**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه 07/07/1400**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان : داد**خواه(مدیر تولید سیما) کفیلی(میر پخش و تامین سیما) مهدوی(کارشناس) جوادخانی(کارشناس) گنجه(کارشناس) علایی(کارشناس) فریدی(طراح) فتاحی(طراح)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح «گئجه لر»**

**نویسندگان :**

**1-قادر فتاحی**

**2-میرحمیدزاده-فریدی**

………………………………………………………………………………………………………………………….

طرح ردیف های 2براساس صورتجلسه (28) مورخه 07/07/1400اصلاح وتنظیم شده است. طرح اول با آیتم های متنوع در دکوری با طرح بازارچه جهت بررسی ارائه شده است .

……………………………………………………………………………………

1- طراح محترم سعی نموده طرحی متفاوت و نو ارائه دهد که موفق نبوده است و طرح در فرم و محتوا تکراری می باشد بجز آیتم های گزارش و فضای مجازی که ابتکاری می باشند . فضای استودیو مشخص نیست که نمایشی خواهد بود یا استودیویی؟ دکور گذر و بازارچه تناسبی با محتوا و آیتم های پیش بینی شده ندارد و مناسب برای برنامه شبانه نیست . انتخاب میهمان برنامه از اصناف قدیمی کارکرد خاصی برای برنامه نخواهد داشت . همچنین اسامی انتخابی برای کاراکترهای حاضر در استودیو (قاطار و فورصت ) نامناسب می باشند .

2-هدف و رویکرد طنز در طرح مشهود بوده و طراحی آیتم ها براساس محور طنز تنظیم شده اند . هر چندطرح تکراری از برنامه های سالهای گذشته گئجه لر می باشد ولی در فرم و بسته بندی متفاوتی ارائه شده است و منسجم می باشد . موضوع نمایش پیش بینی شده پتانسیل خوبی برای کار داستانی دارد که پرداخت در این برنامه موجب ابتر ماندن آن خواهد شد و در کل نمایش دنباله دار و سریالی مناسب برنامه های روتین نیست پیشنهاد می شود این بخش با نمایش های کوتاه جایگزین شود .

نتیجه :

با توجه به موارد فوق طرح اول بازنویسی و طرح دوم مجدد ویرایش شود .